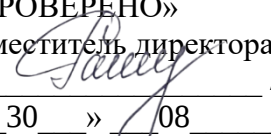


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 53» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора

 / Е.А.Рассохина

« 30 » 08 2022 г.



Директор МБОУ Школа № 53 г.о. Самара

/Е.Ю. Калмыкова

Приказ № 30/од от 30.08. 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Наименование курса	Косоплетение
Класс	5-7 класс
Составитель программы	Г.В. Юсупова, учитель технологии
Форма организации	Кружок
Направление	общекультурное
Срок реализации	1 год
Кол-во часов	34 ч.

2022-2023 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы.....	3
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2. Цели и задачи программы.....	9
1.3. Содержание программы.....	9
1.4. Планируемые результаты.....	13
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график.....	14
2.2. Условия реализации программы.....	14
2.3. Формы аттестации.....	16
2.4. Оценочные материалы.....	16
2.5. Методическое обеспечение программы.....	22
2.6. Список литературы.....	24
Календарный тематический план.....	25
Приложения	
Шаблон «голова-макет для эскизов направления причёсок».....	27
Шаблон «Голова для эскизов причёсок и кос».....	28
Образцы кос по программе обучения.....	29

Паспорт программы

Наименование программы:
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Косоплетения»
Составитель программы:
Педагог дополнительного образования Юсупова ГВ
Образовательная направленность:
художественная
Цель программы:
Познакомить с многообразием услуг парикмахерского искусства, прикоснуться к творческой профессии бытового обслуживания.
Задачи программы:
Обучающие: • знакомство с основами современного парикмахерского искусства • научить правильно работать с инструментами по созданию кос • освоение знаний о приёмах работы с волосами различной длины • развитие первоначальных умений и навыков моделирования причёсок из кос, • расширить знания в области косоплетения • научить видеть форму, силуэт • формировать и совершенствовать умения и навыки в области плетения различных видов кос
Развивающие: • способствовать развитию творческого мышления, моторики мелких мышц и воображения • способствовать развитию навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогом и в коллективе • развить чувство стиля, художественный вкус • развить индивидуальные творческие способности • развить образное восприятие форм, пропорций
Воспитательные: • воспитание любви к творчеству, красоте; • воспитание аккуратности, терпения • воспитывать коммуникативную культуру, привить навыки общения на профессиональном уровне; • формировать социальную активность
Возраст учащихся
10-16 лет
Год разработки программы
2021 год

Сроки реализации программы
1 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно – правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный [стандарт](#) начального общего образования (утвержден Приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. N 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (утверждены Приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. N 1241, зарегистрированы в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);
- Федеральные [требования](#) к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены Приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. N 986, зарегистрированы в Минюсте России 3 февраля 2011 г., регистрационный номер 19682);
- [СанПиН 2.4.2.2821-10](#) "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);
- Санитарно-эпидемиологические [правила](#) и нормативы "Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03" (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003 г. N 27, зарегистрированы в Минюсте России 27 мая 2003 г., регистрационный номер 4594);
- Федеральные [требования](#) к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены Приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. N 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г., регистрационный номер 19676)
- Постановление Главного государственного врача РФ от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10....» р. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- Приказ МОиН РФ от 06.10.2009г №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ МОиН РФ от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта основного общего образования»(с изменениями и дополнениями);
- Информационное письмо МОиН РФ №03-296 от 12 мая 2011г. «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО»;
- Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1577«О внесении изменений в ФГОС ООО»;
- Письмо МОиН РФ от 14 декабря 2015 года №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;
- Письмо МОиН Самарской области от 17.02.2016 №МО-16-09-01/173-ТУ «О внеурочной деятельности»;
- Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор – М., 2010.

Направленность программы

Программа «Косоплетение» имеет художественную направленность и разрабатывалась в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ и включает результаты осмысления собственного педагогического опыта.

Программа направлена на духовно-нравственное, эстетическое, трудовое воспитание детей. Программа имеет художественную направленность. В ходе реализации программы у учащихся накапливается творческий опыт, творческая активность. Наряду с этим, программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, ребёнок самореализуется, самоутверждается, удовлетворяет образовательные потребности.

Наряду с этим программа «Косоплетения» имеет социальную значимость, которая состоит в социальной направленности познавательной, нравственной, коммуникативной, художественно-эстетичной и трудовой деятельности детей. В процессе обучения у учащихся усваиваются социальные нормы, ценности, установки, образцы поведения, присущие обществу.

Данная программа имеет социально-педагогическую направленность, направлена на приобщение подростков к парикмахерскому искусству.

Построение программы позволяет индивидуализировать выполняемые детьми работы. Например, более сильным обучающимся даются сложные схемы декоративного плетения кос, менее подготовленным – схемы попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность оградить учащихся от страха перед трудностями, приобщить к деятельности без боязни творить и создавать что-то новое.

Новизна

В дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Косоплетение» внесены новые современные виды плетения кос с использованием искусственного волокна – каникалона, а так же новые техники постановки рук при плетении. Больше внимание уделено креативным косам: пятипрядная, четырехпрядная, 3«D» коса, боксёрская.

Актуальность

Умение плести современные косы с искусственным волосом актуально на сегодняшний момент. Такие косы очень популярны и имеют большой спрос у молодёжи. Умение исполнять данные виды плетения позволит ученикам создавать красивые стильные образы, реализовывать свой творческий потенциал в рамках парикмахерского дела. Комплекс наглядных методов, сочетающих в себе мультимедийные технологии, позволят ученикам объяснить материал доступнее и интереснее.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность заключается в профпригодности (профессиональная проба) и дальнейшим использованием полученных знаний в жизни ученика.

Уровень сложности

Рассмотрение информации предлагается на ознакомительном (вводном) уровне. Формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени; мотивации личности к познанию, творчеству, труду, искусству и спорту.

Отличительные особенности программы

Тренд 2022-2023 года в косоплетении заключается в умении пользоваться искусственным волосом – каникалоном. Вплетаемый материал в волосы человека очень разнообразен как по текстуре, так и по цветовой гамме. Наша программа раскрывает секреты техники использования каникалона в качестве готового материала и в качестве сырья, из которого представляется возможность создавать изделия. Данная программа является уникальной, так как появление каникалона пришло к нам в моду сравнительно недавно. Мы стоим у истоков применения искусственного волоса в современные причёски.

Обучение учеников с нулевыми умениями в парикмахерском деле предполагает для передачи знаний использование авторского тренажёра, журнала с фото-уроками и видеоматериала.

Категории (возраст) обучающихся

Для обучения по данной программе предусмотрен возрастной диапазон от 10 до 16 лет. Школьники среднего и старшего звена.

Срок освоения программы часов.

Сроки реализации 1 учебный год.

Форма обучения очная.

Формы и режим занятий обучающихся: 1 раз в неделю. 1 урока по 40 минут.

1.2. Цели и задачи программы

Основная цель программы – познакомить с многообразием услуг парикмахерского искусства, прикоснуться к творческой профессии бытового обслуживания.

В процессе реализации программы решаются следующие задачи:

- научить владению парикмахерскими инструментами;
- обучить различным техникам постановки рук при плетении кос;
- соблюдать аккуратность в исполнении работ на голове человека;
- умение коммуницировать и проявлять вежливость, работая в группе;
- проявлять бережливость к использованию различных приспособлений;
- умение соблюдать правила алгоритма работы по парикмахерскому направлению;
- обучить созданию причёски до заключительного этапа;

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п п	Наименовани е разделов	Трудоёмкост ь, час	Всег о ауд. часо	в том числе		Дистан ц занятия ,	Самост . работа, час	Форма контрол я
				лекци и	практ. заняти я			

			в			час		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Раздел 1. Вводная часть	2	2	1	1	-	0	устный опрос
2	Раздел 2. Базовый. «Косоплетения . Причёски из кос»	12	12	4	8	-	4	Творческо е задание
3	Раздел 3. «Ажурное косоплетение. Причёски из ажурных кос»	12	12	4	8	-	4	Творческо е задание
4	Раздел 4. Создание причёсок с применением иных приспособлени й	10	10	3,5	6,5	-	4	Творческо е задание
	ИТОГО	36	36	12,5	23,5	-	12	

№ п/п	Название темы	раздела,	Количество часов			Формы аттестации/контроля
			всего	теория	практика	
Раздел 1. Вводная часть						
1.1.	Знакомство с профессией парикмахер	с	1	0,5	0,5	устно
1.2.	Инструктаж по ТБ		0,5	0,25	0,25	устно
1.3.	Материаловедение. Инструментарий. Санитария. Гигиена.		0,5	0,25	0,25	устно
Раздел 2. Базовый. «Косоплетения. Причёски из кос»						
2.1.	Коса «Колосок»		3	1	2	Творческое задание
2.2.	Коса «Французская»		3	1	2	Творческое задание
2.3.	Коса «Жгут»		3	1	2	Творческое задание
2.4.	Коса «Рыбка»		3	1	2	Творческое задание
Раздел 3. «Ажурное косоплетение. Причёски из ажурных кос»						
3.1.	Коса «Пятипрядная»		3	1	2	Творческое задание
3.2.	Коса «3D»		3	1	2	Творческое задание
3.3.	Коса «Боксёрская»		3	1	2	Творческое задание
3.4.	Коса «Тройная»		3	1	2	Творческое задание
Раздел 4. Создание причёсок с применением иных приспособлений						
4.1.	Причёска с	с	3	1	2	Творческое задание

	инструментом сеточка для волос				
4.2.	Причёска с инструментов «бублик»	3	1	2	Творческое задание
4.3.	Причёска из резиночек «Сеточка»	2	1	1	Творческое задание
4.4.	Причёска с атласной лентой	1	0,5	0,5	Творческое задание
	Итоговая аттестация	1	0	1	Творческое задание
Итого:		36	12,5	23,5	

Содержание программы

Раздел 1. Вводная часть

1.1. Знакомство с профессией парикмахер

Теория: Введение в предмет. Представление курса «Косоплетения».

Практика: Демонстрация креативного внешнего вида парикмахера-педагога. Демонстрация заплетённых кос на учебных головах.

1.2. Инструктаж по ТБ

Теория: Инструктаж по обращению и применению инструментов парикмахера.

Практика: Демонстрация инструментов парикмахера: расчёска-хвостик, пульверизатор, резиночки, ленты, пластмассовые иголки, массажная расческа широкая и др.

1.3. Материаловедение. Санитария. Гигиена

Теория: Моющие средства (шампуни, кондиционеры, маски для волос).

Дезинфицирующие средства: химические и физические.

Правила подготовки и обращения.

Знакомство с рабочими правилами на рабочих местах.

Виды и причины травматизма.

Практика: Нанесение лечебного препарата путём массажа.

Изготовление дезинфицирующих растворов.

Дезинфекция инструментов.

Оказание первой помощи при порезах и ожогах.

Наложение повязок

Противопожарные мероприятия.

Раздел 2. Базовый. «Косоплетения. Причёски из кос»

2.1. Коса «Колосок»

Теория: Происхождение косы «Колосок» с подхватами от обычной русской косы трёхпрядной. Название причёски напрямую связано с узором косы

Практика: Плетение из натуральных волос по голове при помощи чередующихся подхватов слева и справа. В результате получается узор похожий на звенья колоса пшеницы.

2.2. Коса «Французская»

Теория: Несмотря на то, что коса придумана не во Франции, её принято называть «французской». Иное название «Обратная коса».

Практика: Плетение косы располагается по голове, имеет подхваты слева и справа как у косы «Колосок», но плетётся она в обратном порядке.

2.3. Коса «Жгут»

Теория: Внешний вид косы похож на канат, поэтому имеет другое созвучное название «канатик».

Практика: Плетение осуществляется при помощи 2-х прядей, скручивающихся отдельно и перекручивающихся между собой по особой технологии.

2.4. Коса «Рыбка»

Теория: коса имеет внешний вид «чешуи» рыбьего хвоста, за счёт мелких деталей плетения.

Практика: Плетётся по голове с поочерёдными подхватами из двух прядей, которые в свою очередь вбирают в себя множество мелких прядок.

Раздел 3. «Ажурное косоплетение. Причёски из ажурных кос»

3.1. Коса «Пятипрядная»

Теория: Название косы говорит само за себя. Относится к более сложному уровню плетения и осваивается после прочего умения плетения косы «Колосок».

Практика: Внешний вид косы напоминает плетение корзины. Это происходит за счёт подкладывания прядей в шахматном порядке.

3.2. Коса «3D»

Теория: Своё название данный вид косы получил за то, что создаёт объём с трёх сторон косы одновременно.

Практика: Техника плетения косы замысловатая, требующая проецирование в пространстве.

3.3. Коса «Боксёрская»

Теория: Плотная французская коса, располагающаяся близко к коже головы. Для уплотнения «массы» волос, возможно использования воска, геля.

Практика: Плетётся в обратном порядке. Внешний вид косы напоминает отдельно лежащую на поверхности волос косу.

3.4. Коса «Тройная»

Теория: Все три косы заплетены так, что заимствуют часть прядей соседней косы.

Практика: Плетутся косы с выпуском из каждого звена косы. Далее эти выпуски сплетаются в отдельную косу.

Раздел 4. Создание причёсок с применением иных приспособлений

4.1. Причёска с инструментом «сеточка»

Теория: Инструмент «сеточка» позволяет волосу приобрести консистенцию «пластилина». Это даёт возможность «вылепливать» красивые элементы.

Практика: Сеточка хорошо тянется. Имеет три оттенка под натуральный цвет волос. Этот инструмент совершенно не заметен на волосах. Появляется возможность создавать цветы из волос или элегантные узоры, дополняющие причёску.

4.2. Причёска с инструментом «бублик»

Теория: Приспособление «бублик» создан из специального материала, маскирующегося под текстуру волос. Его использование придаёт причёске объём.

Практика: Используется для создания собранных причёсок. В работе задействуются все волосы.

4.3. Причёска из резиночек «Сеточка»

Теория: Внешний вид напоминает сеть. Расположенные в шахматном порядке резиночки как сеточка располагаются на голове.

Практика: Мелкие резиночки прикрепляются на пряди волос по рядам. Каждый ряд задействует пряди из предыдущего ряда.

4.4. Причёска с атласной лентой

Теория: Внешний вид сшитых кос лентой напоминает рисунок карсета. Лента выступает элементом и декором к причёске.

Практика: Две заплетённые косы совершенно разнообразных видов можно сшить между собой атласной лентой. Используется дополнительно инструмент – пластиковые иголки.

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения дополнительной образовательной программы обучающиеся должны:

иметь представление:

- о направлениях парикмахерского искусства
- о парикмахерских инструментах разных видов парикмахерских услуг
- о современных тенденциях косоплетения в мире

знать:

- технику безопасности при работе с парикмахерскими инструментами
- названия видов кос

- термины основных зон головы
- названия марки фирм каникалона
- применении различных стайлинговых средств для плетения волос уметь:
- плести косы: колосок, пятипрядная, французская, 3 «D», боксёрская коса;
- создавать объём из кос
- работать с каникалоном

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	1 год обучения
Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебного года	30 мая
Объём учебных часов	34 часа
Всего недель	34 недели
Режим работы (продолжительность учебной недели)	1 раз в неделю. 1 урока по 40 минут.
Продолжительность занятия (академич. час)	40 минут.
Количество учебных дней	
Промежуточная аттестация	23 декабря-29 декабря 20 мая-30 мая
Объём и срок освоения программы	34 часов, 1 год обучения
Режим занятий	В соответствии с расписанием
Каникулы зимние	
Каникулы летние	

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Перечень кабинетов и их оборудования:

1. парикмахерское кресло,
2. зеркало

Инструменты, приспособления:

1. расчёска-хвостик,

2. пульверизатор,
3. парикмахерский утюжок,
4. резинка плотная,
5. расчёска плоская ,
6. расческа "хвостик"
7. расчёска "скилет",
8. силиконовые резиночки,
9. зажимы пластиковые,
10. сеточки для волос
11. атласные ленты шириной 1 см, 2 см.

Расходные материалы:

1. каникалон,
2. гель для волос,
3. воски (матовый и глянцевый),
4. лак для волос

Оборудование:

1. крючок для развешивания прядей каникалона
2. мисочка для воды,
3. тряпочка хлопчатобумажная.

Техническое обеспечение программы:

1. ноутбук,
2. флешка,
3. удлинитель,
4. штатив с держателем для телефона,
5. сенсорный телефон на андроиде.

Кадровое обеспечение образовательного процесса

2.3. Формы аттестации

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся

На всех этапах обучения основной формой аттестации является практическая деятельность.

Вид контроля	Форма аттестации
Вводный	Творческое задание «Плетение любого вида косы»
Промежуточный	Творческое задание «Плетение косы на заданную тему» Примеры творческих заданий:

	1. Выполните косу в технике плетения «Колосок». 2. Выполните косу в технике плетения «Французская». 3. Выполните косу в технике плетения «Жгут». 4. Выполните косу в технике плетения «Рыбка». 5. Выполните косу в технике плетения «Боксёрская». 6. Выполните косу в технике плетения «Тройная». 7. Выполните косу в технике плетения «Пятипрядная». 8. Выполните косу в технике плетения «3 D». 9. Выполните причёску с инструментом сеточка. 10. Выполните причёску с инструментом «бублик». 11. Выполните причёску с инструментом атласная лента в стиле «корсет». 12. Выполните причёску с инструментом сеточка. 13. Выполните причёску из резиночек «Сеточка».
Итоговый	Выполнение причёски или косы, которая больше всего понравилась из программы обучения, либо авторская причёска на основе изученных техник плетения.

2.4. Оценочные материалы

Используются проверочные вопросы, тестовое задание, решение кроссворда, плетение кос.

Проверочные вопросы

1. Какие виды плетения кос знаете?

Ответ: колосок, пятипрядная, французская коса, жгут, рыбка, 3 «D» коса, боксёрская, тройная.

2. Какие приспособления используются в создании причёсок?

Ответ: «бублик», сеточка, петля, металлический каркас.

3. Какие материалы можно вплести в косу?

Ответ: акриловые нитки, атласная лента, плотная тесьма.

4. Какие укладочные средства можете назвать?

Ответ: воск, гель, крем для плетения, лак для волос, мусс

5. Что такое каникалон?

Каникалон – это искусственный волос.

6. Какие парикмахерские инструменты для плетения знаете?

Ответ: расчёска-хвостик, пульверизатор, парикмахерский утюжок, резинка плотная, расчёска плоская «щётка-массажка», расчёска для женского зала, силиконовые резиночки, зажимы пластиковые, крючок афромастера.

7. Назовите примерный алгоритм обслуживания клиента.

Ответ: осмотр кожи головы, выявление индивидуальных особенностей, выявление цели плетения, подготовка волос, деление на зоны головы, в завершении сбрызгиваем лаком.

8. Дайте определение термина «коса».

Ответ: Коса́ — причёска, при которой несколько прядей волос на голове человека сплетаются вместе.

9. Назовите в каких направлениях на голове человека можно плести косы?

Ответ: змейкой, перекрёстом, по диагонали влево, по диагонали вправо, вертикально, горизонтально, по кругу, от центра, к центру.

10. Какие зоны головы знаете?

Ответ: макушка, затылок, висок, зона чёлки, зона полголовы.

11. Для каких целей используется расчёска-хвостик?

Ответ: Для выделения пробора.

12. Какая, на ваш взгляд, оптимальная длина волос для плетения косы?

Ответ: 15-25 см.

13. Кто такой брейдер и чем он занимается?

Ответ: Брейдер – это мастер по плетению различных кос. Он плетёт косы разной сложности с использованием различных приспособлений и материалов.

Отлично: Полный ответ на поставленный вопрос.

Хорошо: Полный ответ с наводящими вопросами.

Удовлетворительно: Ответ не относится к задаваемому вопросу.

Тест по парикмахерскому профилю.

1. Из скольких прядей плетётся «Французская коса»?

А) 3 пряди

Б) 4 пряди

В) 2 пряди

2. Какое другое название носит коса «Колосок»?

- А) французская коса
- Б) дракончик
- В) русская коса**

3. В каком направлении можно плести косы?

- А) только слева направо
- Б) только вертикально
- В) в любом**

4. «Французская коса» получила своё название, потому что её придумали французы?

- А) да
- Б) нет**
- В) не знаю

5. Можно ли заплести косу из одной пряди с лентой?

- А) не знаю
- Б) да**
- В) нет

6. Какой вид расчёски используется для выделения пробора?

- А) расчёска-хвостик**
- Б) каскадная расчёска
- В) массажная расческа

7. Коса «Колосок» является объёмной косой?

- А) да
- Б) нет**
- В) не знаю

8. Из скольких прядей плетётся коса-жгутик?

- А) из двух**
- Б) из трёх
- В) из четырёх

9. Пятипрядная коса похожа на...

- А) на «шахматное» плетение**
- Б) на «сердце»
- В) на «ёлочку»

Отлично: правильные все 9 ответов.

Хорошо: правильные 7-8 ответов.

Удовлетворительно: 6 и меньше ответов.

По вертикали:

1. Парикмахерский инструмент для создания причёски «Пучок». (бублик)
2. Инструмент для продевания в массу волос отдельные пряди. (петля)
3. Синоним слова «локон». (прядь)
4. Парикмахерский материал для вплетения в косу в качестве декора. (лента)
5. Взбитые пряди для увеличения объёма, чаще всего на макушке. (начёс)
6. «Материал» для заплетания кос и создания причёски на голове человека. (волосы)
7. Коса «дракончик». Назовите другое название такой косы. (колосок)
8. Чёткая линия, разделяющая волосы на сектора. (пробор)
9. Сверкающий материал для украшения причёски. (страза)
10. Увеличенная масса волос. (объём)
11. Украшение для волос. (заколка)
12. Завитые волос. (кудри)
13. Коса из двух скрученных прядей. (жгут)

По горизонтали:

1. Инструмент для накручивания прядей и получения завитка. (бигуди)
2. Электроинструмент для сушки волос. (фен)
3. Коса с плетением, похожим на «шахматное поле». (пятипрядная)
4. Часть подстриженных волос, прикрывающих лоб. (чёлка)
5. Переплетение волос из трёх и более прядей. (коса)
6. Пенка для волос. Альтернативное название. (мусс)
7. Двуконечный металлический парикмахерский инструмент для фиксирования элементов причёски. (шпилька)
8. Парикмахерский инструмент для причёски, который превращает волосы в «пластилиновую массу». (сеточка)
9. Фиксируется обычно на кончике волос. (резинка)
10. Парикмахерское косметическое средство для фиксации причёски на заключительном этапе. (лак)
11. Стайлинг, фиксирующий отдельные пряди. (воск)
12. Парикмахерский инструмент для временного фиксирования прядей. (зажим)
13. Стайлинг, фиксирующий отдельные пряди с мокрым эффектом. (гель)
14. Металлический инструмент для фиксации прядей во время создания причёски. (невидимка)

Отлично: кроссворд заполнен на 80%-100%.

Хорошо: кроссворд имеет ответы на 50%-70%.

Удовлетворительно: кроссворд разгадан меньше чем на 50%.

Форма отслеживания и фиксация образовательных результатов: фотоматериал, статьи.

Форма предъявления и демонстрация образовательных результатов: портфолио, журнал.

Таблица проверки уровня усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Косоплетения»

№	Фамилия, Имя обучающихся	колосок	французская коса	жгут	коса-рыбка	пятипрядная	коса 3D	боксерская	тройная	причёска с	причёска с	причёска из	коса в косе	причёска с

2.5. Методическое обеспечение программы

Организация образовательного процесса

Занятия проходят в оборудованном кабинете. Имеется поверхность для прикрепления учебной головы на штатив. Показы плетения проходят непосредственно с использованием учебной головы, вокруг которой располагается группа учеников. После проведения новой темы, ученики рассредотачиваются по своим рабочим местам. На рабочем месте располагается учебная голова, чаще всего 1 на двоих учениц. Обучение индивидуальное и групповой. Инструменты парикмахера лежат на рабочей поверхности или прикрепляются на парикмахерский пояс, который одет на ученике. Постановка пальцев рук при плетении корректируется индивидуально руководителем. Перед плетением кос все учебные головы подготовлены к работе и их волосы находятся в распущенном состоянии. После обучения все косы расплетаются. Инструменты парикмахера хранятся в тканевом боксе на замочке. Доступ к инструментам разрешён с согласия

руководителя. Желательно фотографирование работ «до» и «после» плетения. Набор фотографий позволит создать первое портфолио ученика. Работа с каникалоном требует аккуратности и бережного обращения. При не правильном обращении каникалон (искусственный волос) приходит в негодность и подлежит утилизации. Обучение косоплетению проходит в дружественной спокойной обстановке. Уравновешенность помогает сконцентрироваться и достигать хороших результатов.

Понятийный аппарат:

«Бублик», бигуди, боксёрская коса, воск, волосы, гель, зажим, заколка, коса, колосок, каникалон, кудри, лак, лента, мусс, невидимка, начёс, объём, прядь, пятипрядная, петля, пульверизатор, пробор, резинка, расчёска, рыбка-коса, сеточка, страза, тройная коса, три «де» коса, фен, французская коса, шпилька, чёлка.

Материалы из опыта работы педагога

Авторские дидактические материалы:

1. Стерякова О.Г.: методическая разработка мастер-класса: технология плетения классических африканских косичек,
2. Стерякова О.Г.: методическая разработка мастер-класса: технология плетения афропричёсок через брейды,
3. Стерякова О.Г.: методическая разработка мастер-класса: технология плетения узора брейд «Паук»,
4. Стерякова О.Г.: методическая разработка мастер-класса: технология плетения боксёрских кос.
5. Стерякова О.Г.: каталог «Афропричёски точечным методом»,
6. Стерякова О.Г.: каталог «Афропричёски через брейды»,
7. Стерякова О.Г.: каталог «Брейды из Сибири: блондинки»,
8. Стерякова О.Г.: каталог «Боксёрские косы»
9. Стерякова О.Г.: учебное пособие «Брейды из Сибири: моделирование и художественное оформление африканских причёсок»
10. Стерякова О.Г.: Видео-урок по технологии плетения боксёрской косы
11. Стерякова О.Г. Журналы по брейдам. Зарегистрированы нотариально от 22.02.2019г. Лист №42 АА 2457500.
Зарегистрировано в реестре: 42/62-н/42-2019-2-400
12. Стерякова О.Г. Каталог брейд «Брейды и стиль». Зарегистрирован нотариально от 22.02.2019г. Лист №42 АА 2457501
Зарегистрировано в реестре: №42/62-н/42-2019-2-397
13. Стерякова О.Г. Книга по брейдам «Брейды и стиль». Зарегистрирована нотариально от 22.02.2019г. Лист №42 АА 2457502.
Зарегистрировано в реестре :42/62-н/42-2019-2-398
14. Биография Стеряковой Ольги . Зарегистрирована нотариально от 22.02.2019г. Лист № 42 АА 2457503.

- Зарегистрировано в реестре : №42/62-н/42-2019-2-399
15. Стерякова О.Г. Сборник: «Брейды из Сибири. Блондинки».
Зарегистрирован нотариально от 15.10.2019г. Лист № 42 АА 2706776.
Зарегистрировано в реестре : №42/62-н/42-2019-2-2013
16. Стерякова О.Г Фото-уроки плетения косы «Колосок»
17. Стерякова О.Г Фото-уроки плетения косы «Пятипрядная»
18. Стерякова О.Г Фото-уроки плетения косы «Боксёрская»

Наглядные пособия

1. голова-макет для эскизов направления причёсок.
2. голова для эскизов африканских причёсок.

2.6. Список литературы

Дополнительная литература

1. Корнеев В.Д. «Моделирование и художественное оформление причёски» - Москва: Лёгкая промышленность и бытовое обслуживание, - с.192.
2. Брейды из Сибири. Методическое пособие./О.Г. Стерякова, 2020.-20с.
3. Сыромятникова И.С. «История причёски: Учебник для театральных художественно-технических училищ» - Москва: Искусство, 1983-с.230

Электронные и Internet-ресурсы

1. Видео-урок как плести косу «Колосок»
<https://www.youtube.com/watch?v=S1e9DKmfIUo>
2. Видео-урок как плести французскую косу
<https://www.youtube.com/watch?v=XymKH7bTc74>
3. Видео-урок как плести косу «Жгут»
<https://www.youtube.com/watch?v=Qz09irB1b3Q>
4. Видео-урок как плести косу «Рыбка»
<https://www.youtube.com/watch?v=rAMCC9AnmTI>
5. Видео-урок как плести косу «Пятипрядная»
<https://www.youtube.com/watch?v=YUYdHqjmPag>
6. Видео-урок как плести косу «3 D»
<https://www.youtube.com/watch?v=3P0py7kbSVQ>
<https://www.youtube.com/watch?v=1sqdC-0z5x8>
7. Видео-урок как плести косу «Боксёрская» - авторское видео на диске
8. Видео-урок как плести косу «Тройная»
<https://www.youtube.com/watch?v=FbcSTudtowE>
9. Видео-урок причёски с инструментом сеточка для волос
<https://www.youtube.com/watch?v=oWzcDrpAqic>
10. Видео-урок причёски с инструментом «бублик» для волос
<https://www.youtube.com/watch?v=hvZSGvFl-Zw&t=34s>
11. Видео-урок причёски из резиночки «Сеточка»

https://www.youtube.com/watch?v=_3QkZh9E-7Q

12. Видео-урок причёски с атласной лентой

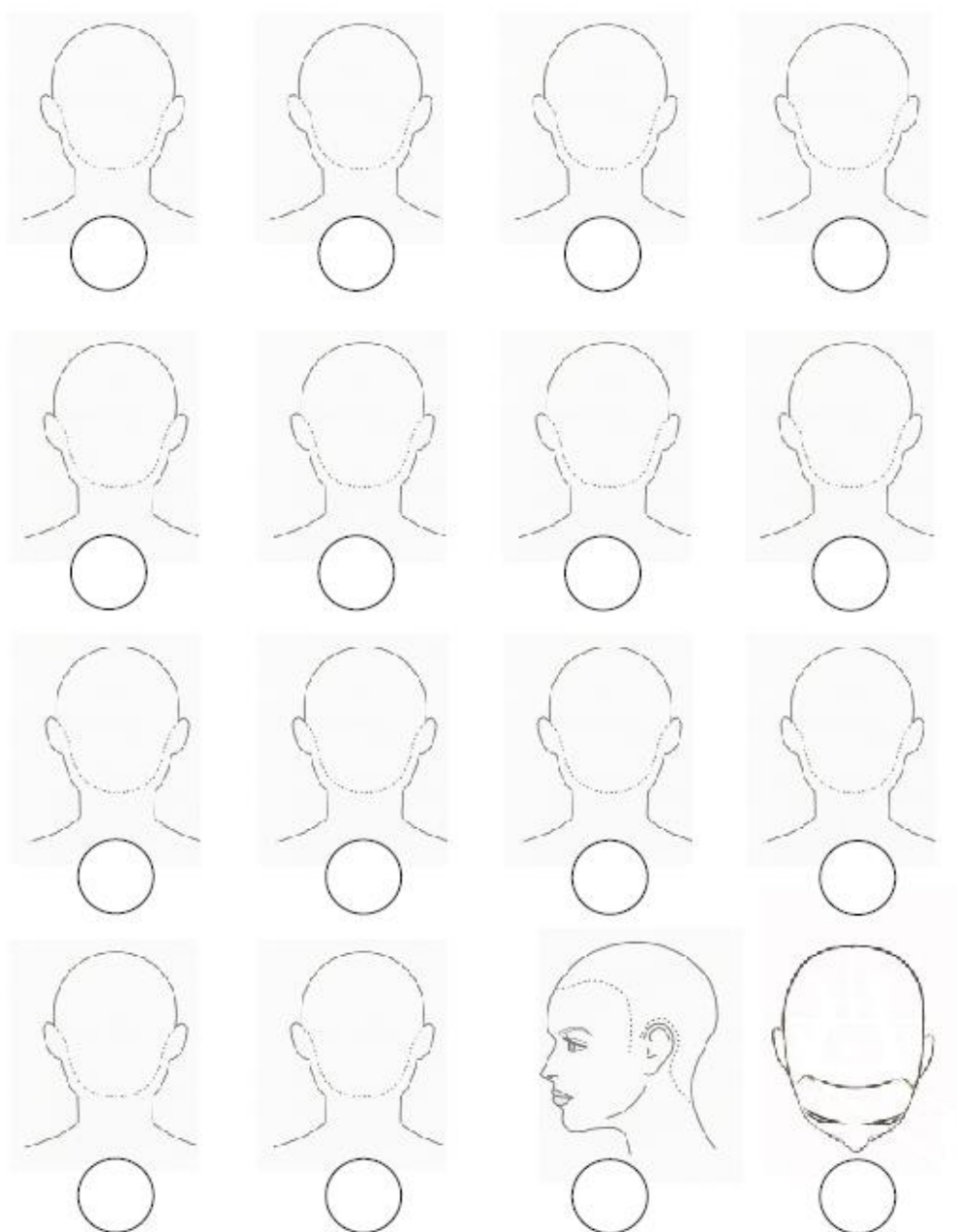
<https://www.youtube.com/watch?v=dzU2rZj6Yvo>

Календарный тематический план
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Косоплетения»
На 2022-2023 учебный год
педагог дополнительного образования Юсупова ГС

№ п/п	Даты зан-й	Темы занятий	Кол-во часов	Примеч
1		Знакомство с профессией парикмахер. Инструктаж по ТБ. Материаловедение. Инструментарий. Санитария. Гигиена.	2	
2		Коса «Колосок» Плетение на учебной голове.	1	
3		Коса «Колосок» Плетение на модели.	1	
4		Коса «Колосок» Плетение на модели.	1	
5		Коса «Французская» Плетение на учебной голове.	1	
6		Коса «Французская» Плетение на модели.	1	
7		Коса «Французская» Плетение на модели.	1	
8		Коса «Жгут» Плетение на учебной голове.	1	
9		Коса «Жгут» Плетение на модели.	1	
10		Коса «Жгут» Плетение на модели.	1	
11		Коса «Рыбка» Плетение на учебной голове.	1	
12		Коса «Рыбка» Плетение на модели.	1	
13		Коса «Рыбка» Плетение на модели.	1	
14		Коса «Пятипрядная». Плетение на учебной голове.	1	
15		Коса «Пятипрядная» Плетение на модели.	1	
16		Открытый урок. Профориентационное мероприятие.	1	
Итого за первое полугодие			17	
17		Коса «3D» Плетение на учебной голове.	1	
18		Коса «3D» Плетение на модели.	1	
19		Коса «3D» Плетение на модели.	1	
20		Коса «Боксёрская» Знакомство с каникалоном. Плетение на учебной голове.	1	
21		Коса «Боксёрская» Плетение на модели.	1	
22		Коса «Боксёрская» Плетение на модели.	1	
23		Коса «Тройная» Плетение на учебной	1	

		голове.		
24		Коса «Тройная» Плетение на модели.	1	
25		Коса «Тройная» Плетение на модели.	1	
26		Причёска с инструментом сеточка для волос. Плетение на учебной голове.	1	
27		Причёска с инструментом сеточка для волос. Плетение на модели.	1	
28		Причёска с инструментом сеточка для волос. Плетение на модели.	1	
29		Причёска с инструментом «бублик». Плетение на учебной голове.	1	
30		Причёска с инструментом «бублик». Плетение на модели.	1	
31		Причёска с инструментом «бублик». Плетение на модели.	1	
32		Причёска из резиночек «Сеточка» Плетение на учебной голове.	1	
33		Причёска из резиночек «Сеточка». Плетение на модели.	1	
34		Причёска с атласной лентой. Плетение на учебной голове.	1	
35		Причёска с атласной лентой. Плетение на модели.	1	
36		Итоговая аттестация	1	
Итого за второе полугодие			20	
Всего			36	

Шаблон «голова-макет для эскизов направления причёсок»



Образцы кос по программе обучения

		
Колосок	Французская	Жгут
		
Рыбка	Пятипрядная	3 «D»
		
Боксёрская	Тройная	Причёска с инструментом сеточка
		
Причёска с инструментом «бублик»	Причёска из резиночек «Сеточка»	Причёска с атласной лентой методом карсет

